

Korczak ADOS



Face à la montée des violences racistes, xénophobes, antisémites, islamophobes ou anti-Roms luttons tous ensemble contre le racisme

En savoir plus sur...

La vie au collège

Culture

Musique

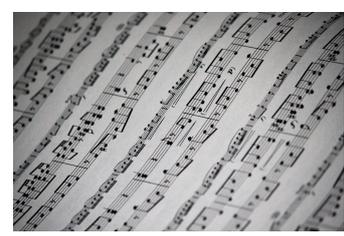
Numérique



3 reporters du Korczak Ados ont enquêté sur les ateliers du collège.



Le jeu phénomène et l'univers des mangas



Tout sur l'histoire de la musique

La nouvelle appli qui fait fureur auprès des jeunes "Tik Tok"



SOMMAIRE

NUMÉRIQUE 4

La nouvelle appli qui fait fureur auprès des jeunes "Tik Tok"

SOCIÉTÉ 6

Luttons ensemble contre le racisme

MUSIQUE 7

Tout sur l'histoire de la musique

CULTURE 9

Le jeu phénomène "Fortnite"

L'univers des mangas

LA VIE AU COLLÈGE 14

Les différents ateliers du collège Janusz Korczak

Le mot des PEP 94

Depuis le début de l'année en atelier médias, les élèves ont pu découvrir, créer et échanger sur des sujets de leur choix. Racisme, pop culture, numérique, les sujets sont variés ! Un nouveau module de débats a mené à de beaux échanges entre jeunes sur les réseaux sociaux, les jeux vidéo mais aussi les actualités.

Nous tenons à féliciter les élèves pour leur engagement, leurs articles et leur dynamisme !

Nous avons pris plaisir à travailler chaque semaine avec ces deux groupes, à les accompagner dans leur réflexion et la création de leurs articles. Nous sommes très fières de vous présenter le Korczak Ados 2018/2019 ! Un grand bravo à tous pour ce beau travail collectif ;)

Les animatrices des Pep 94

Le mot des élèves

"On a appris à faire des articles, le vocabulaire journalistique. On a pu s'exprimer et travailler en équipe."

L'équipe des journalistes:

Nahil BENNAMA, Maxence BOURNAZEL, Franck CABARET, Thomas DELOMEL, Sowmita DEMBELE, Eliott DJORDJIAN, Romanita DULAP, Layana EGARNES, Lucas FICHET, Nathaniel GASPARD, Chamsy HAMOUDI, Lydie GANFINA, Rayan KADDOUR, Eva KAYOUTE, Mathilde LOISON, Blessing MAGAYA MBEMBA, Théo MARANINCHI, Gwendoline MARTINS, Sedef SEKER, Yanisse SÉRAPHIN, Alina SNAKHARIK, Envel SOURYAVANGSA, Briana VIBULULU.

L'équipe des Pupilles de l'Enseignement Public du Val-de-Marne (PEP94) : Anne-Cécile ANTALIK, Laurélie CÉSAR, Cécile GARCIA BARROS, Jocelyne PIGRÉE, Hatouma TRAORE

Impression: Imprimerie LOUYOT

ÉDITORIAL

LE MOT DE LA PRINCIPALE DU COLLÈGE KORCZAK

L'accès à l'information et à la culture représente aujourd'hui le socle de notre société. Cela permet de découvrir, de changer notre perception sur le monde et sur les individus.

C'est à travers ce bel esprit que ce numéro du Korczak Ados a été conçu.

Ce travail précieux d'investigation, d'enquêtes minutieuses, vise à éveiller la curiosité de nos élèves, titiller leurs certitudes, les ouvrir au monde et surtout leur apprendre à le comprendre et à le construire car c'est désormais à eux qu'il appartient.

Nos apprentis journalistes ont relevé ce défi haut la main, grâce à la collaboration de qualité menée avec leurs mentors, les animatrices des PEP 94.

Merci à vous d'avoir accompagné nos élèves sur ce long chemin de la réussite, car comme disait notre cher Janusz Korczak, « un enfant veut être pris au sérieux, il demande de la confiance, des directives et des conseils ».

Au nom du collège Janusz Korczak, je vous félicite tous pleinement et invite sans plus tarder les lecteurs à découvrir l'aboutissement du travail remarquable de nos élèves.

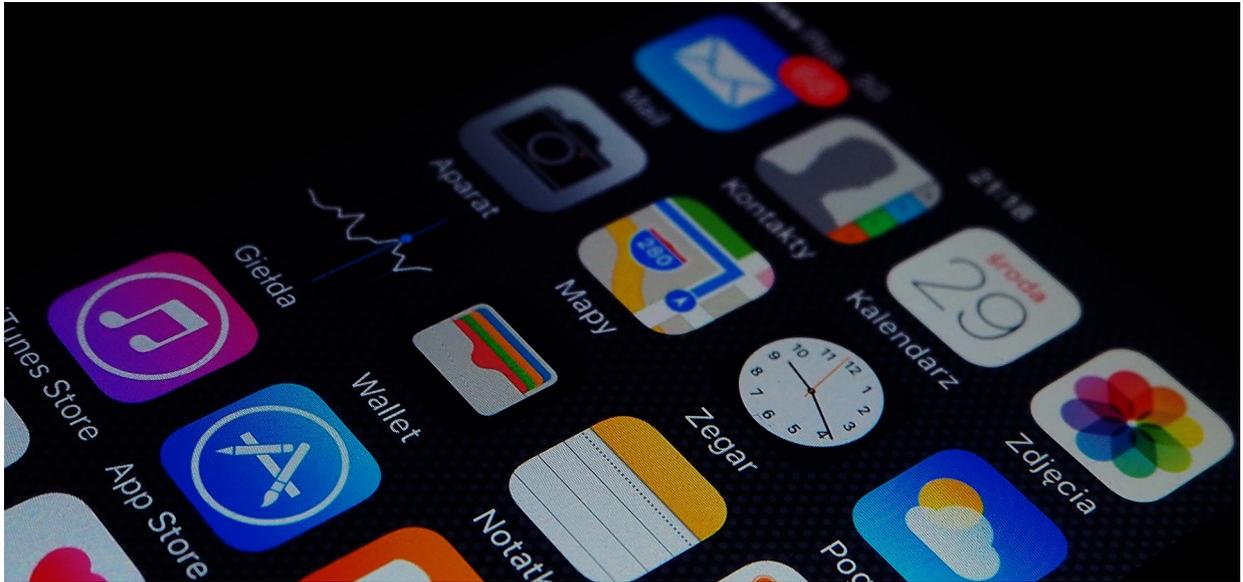
Bonne lecture à tous !

Madame Charpentier, Principale du collège Korczak.



NUMÉRIQUE

LA NOUVELLE APPLI QUI FAIT FUREUR AUPRÈS DES JEUNES "TIK TOK"



Source : Pixabay

POURQUOI L'APPLICATION TIK TOK EST SI POPULAIRE?

Tik Tok (anciennement Musical.ly) est une application pour se divertir, elle vise principalement les jeunes adolescents. Mais l'application est ouverte à tout le monde dès l'âge de 13 ans minimum mais avec l'accord de leur tuteur légal. Cette application est une des plus utilisées dans le monde.

Musical.ly (la première version) a été créée en septembre 2016 par Zhang Yiming (entreprise Doujin) elle a été rachetée pour près d'un milliard de dollars par le géant chinois des médias "Beijing ByteDance technology" pour être intégrée à l'application Tik Tok.

Tik Tok permet aux utilisateurs de visionner des clips musicaux, filmer, monter et partager leurs clips vidéo play-back. Les utilisateurs choisissent une chanson, puis ils se filment par-dessus pendant environ 60 secondes. L'application propose de nombreux titres ainsi que de nombreux genres musicaux.

Cette application a propulsé un grand nombre de stars du web comme Léa Elui. L'application a dépassé le milliard d'abonnés dans le monde.



Source : Pixabay

LA FACE CACHÉE DE L'APPLICATION TIK TOK

Un grand nombre des abonnés de cette application ont moins de 15 ans. Malgré l'âge de 13 ans minimum pour s'inscrire, on peut voir le profil de jeunes enfants de 10 ans ! C'est un public jeune et très influençable. Des jeunes filles et garçons se mettent en scène en reprenant les gestes de leurs idoles qui ne sont malheureusement pas de leur âge. Il y a des adultes malintentionnés qui créent de faux profils pour approcher des jeunes et des enfants.

L'application Tik Tok est un bon moyen pour se divertir mais il faut être très vigilant et si l'on rencontre des problèmes comme le harcèlement et des messages déplacés il faut tout de suite prévenir la plateforme ainsi que ses parents.

"Tik Tok permet aux utilisateurs de visionner des clips musicaux, filmer, monter et partager leurs clips vidéo play-back. Les utilisateurs choisissent une chanson, puis ils se filment par-dessus pendant environ 60 secondes."

Blessing et Lydie

SOCIÉTÉ

Luttons ensemble contre au racisme



LE RACISME

Le racisme c'est l'idée que certaines races seraient supérieures à d'autres sans preuves scientifiques. Les racistes considèrent que certaines catégories de personnes sont par natures supérieures à d'autres. Le racisme est un délit en France car différents textes de loi sanctionnent le racisme : le racisme est puni par la loi française du 1er juillet 1972, loi n°72-546. La loi sur la liberté de la presse du 29 juillet 1881 distingue et sanctionne l'injure raciste, la diffamation...et tout ce qui peut nuire à une personne ou un groupe de personnes.

La discrimination c'est priver de ses droits une personne à cause de son ethnie, langue, sexe, handicap, orientation sexuelle ou son identité de genre.

"La loi sur la liberté de la presse du 29 juillet 1881 distingue et sanctionne l'injure raciste, la diffamation...et tout ce qui peut nuire à une personne ou un groupe de personnes."

Polémique de la Coupe du Monde 2018

Lors de la coupe du monde 2018 de nombreux commentaires racistes ont critiqué les joueurs de l'équipe de France en disant « c'est l'Afrique qui a gagné », « singe avec un ballon ».

Aux Etats-Unis, le présentateur du Daily Show Trevor Noah a dit à l'antenne que « l'Afrique a gagné la coupe du monde ».

Ces propos sont racistes car les footballeurs sont comparés à des animaux (singe), ce qui est très dégradants. De plus, cela signifie que nous ne pouvons pas être noir et français, ce qui est faux.

Les joueurs français ont réagi sur twitter pour se défendre de ces propos. Nous pensons que le racisme est inacceptable ! Ce sont des actes condamnables par la loi qui doivent être punis.

Gwendolie, Layana, Mathilde et Eva

MUSIQUE

TOUT SUR L'HISTOIRE DE LA MUSIQUE



Source : Pixabay

LE DÉBUT DE LA MUSIQUE

La musique existe depuis la préhistoire et nous le savons car on a eu des preuves scientifiques que l'être humain faisait de la musique depuis plus de 35 000 ans. La flûte en os de vautour est le plus vieil instrument, elle mesurait 22 centimètres et comportait cinq trous. Cette flûte a été découverte en 2008 dans une grotte en Allemagne.

POURQUOI FAIRE DE LA MUSIQUE ?

La musique a beaucoup de fonctions comme le plaisir personnel. La musique était notamment utilisée pendant les périodes de guerre pour intimider et effrayer les ennemis, elle est aussi utilisée religieusement dans des fêtes et elle sert à transmettre et exprimer des émotions, mais aussi montrer son talent de musicien ! Et enfin, la musique peut créer des liens entre des personnes.



Source : Pixabay

PARLONS UN PEU DES INSTRUMENTS !

Il existe 3 familles d'instruments, il y a également des familles dans les familles :

<u>Instruments à cordes</u>	<u>Instruments à vent</u>	<u>Percussions</u>
Les cordes frottées : - Le violon - La contrebasse Les cordes pincées : - La harpe - La guitare - Le clavecin Les cordes frappées : - Le piano	Les bois : - Les flûtes - Les hautbois - Le cor anglais - Le basson - Le contrebasson - La clarinette - La saxophone Les cuivres : - La trompette - Le trombone - Le cor d'harmonie - Le tuba - L'orgue	- La batterie - Le xylophone - Le vibraphone - Le piano - La grosse caisse - La caisse claire - Le tambour - etc...

" ...on a eu des preuves scientifiques que l'être humain faisait de la musique depuis plus de 35 000 ans"

Sedef et Thomas

CULTURE

LE JEU PHÉNOMÈNE "FORTNITE"



Source : Pixabay

Fortnite est un jeu lancé par la société Epic Games c'est un jeu multiplateforme qui se joue sur différentes plateformes de jeux comme les smartphones, les tablettes numériques ainsi que sur les consoles de maison. La première version de Fortnite "sauver le monde" a été créée en 2011, la version Battle Royale est sortie en 2017, le but de cette version est d'éliminer tous les adversaires et de finir Top 1.

Danse Fortnite

Connaissez-vous les danses Fortnite ainsi que la polémique qui les entoure ?

Certains rappeurs et célébrités américaines revendiquent les chorégraphies proposées par Epic Games dans son jeu qui les vend aux alentours de 6 à 8 euros. Grâce à deux boutiques virtuelles on peut acheter des objets cosmétiques, et l'autre boutique permet d'acheter de la monnaie virtuelle les "V-buck".

Il y a une polémique, car les joueurs de foot recopient les danses de Fortnite volées à des rappeurs et des célébrités américaines. Aux États-Unis une danse de moins une minute trente n'est pas soumise au droit d'auteur, donc les créateurs de ces danses ne reçoivent pas d'argent !

Ces danses sont souvent reprises par les joueurs de football durant les matchs comme par exemple : le joueur français Griezmann pendant la coupe du monde il a repris la danse « Take the L » le L signifie loser, qui veut dire en français « t'as perdu ». Cette danse Fortnite est souvent mise en avant dans le jeu pour défier l'adversaire. Ce genre de danse influence énormément les jeunes.

"Il y a une polémique, car les joueurs de foot recopient les danses de Fortnite volées à des rappeurs et des célébrités américaines."

FORTNITE

LES + ET

LES -

Fait par Lucas Fichet

CE QUE L'ON PRÉFÈRE ET LES POINTS NÉGATIFS DU JEU

Nos préférences :

- Le jeu ne contient pas de sang, les images du jeu montrent une violence modérée ce qui permet de moins choquer les joueurs.
- Beaucoup de joueurs aiment ce jeu, car c'est gratuit, le jeu a un très bon graphisme pour un jeu gratuit et il y a des danses de la victoire très populaires !
- On peut envoyer des messages aux développeurs quand il y a des problèmes ou des tricheurs, ça nous donne le sentiment que les développeurs du jeu nous écoutent pour améliorer le jeu.

Nos points négatifs :

- Le jeu contient encore quelques bugs.
- Le jeu demande énormément une bonne connexion internet car le jeu est en ligne.
- Les v-bucks pour acheter les objets dans le jeu sont à des prix élevés donc ils devraient être un peu moins chers.
- Il y a des tricheurs et c'est un peu violent. :)

*Maxence, Théo, Franck, Yanisse, Envel,
Lucas, Chamsy et Nathaniel*



Source : Pixabay



Source : Pixabay

Le Manga

Vous connaissez tous les mangas, savez-vous qu'il y a différents types de mangas ou encore qu'il n'est pas apparu tout de suite en occident (Europe) ?

Tout commence au Japon où naît un classique voire même un indémodable système pictural. C'est l'Emakimomo. C'est un petit rouleau que l'on déplie et qui raconte des histoires. C'est l'ancêtre du manga. Aujourd'hui, le manga est composé de dessins qu'on lit dans un sens de lecture inversé et on lit une double page de droite à gauche. Les mangas n'avaient aucun succès mais les différents univers de manga ont changé tout ça.

Les différents types de mangas

Il y a différents types afin d'avoir une grande diversité. En tout il y a 7 types de mangas, mais nous vous présentons nos 3 préférés !

SHŌNEN : les shōnens sont destinés à la base aux garçons de 10 à 15 ans mais les filles peuvent aussi aimer ce genre de mangas. Souvent le héros n'est pas très intelligent, voir stupide, mais pour compenser il a une grande force et un « appétit de loup ».

SHŌJO : le terme shōjo signifie jeune fille en japonais donc ce type est plus destiné aux écolières, collégiennes et lycéennes mais ça n'empêche pas les garçons et les adultes de les lire. Souvent ces récits parlent d'histoire d'amour.

SEINEN : les seimens est en général destiné aux jeunes adultes et aux adultes. Ce type de manga parle souvent d'histoire dramatique et le dessin peut varier. Ces récits sont plutôt violents (il y a beaucoup de sang).

"En tout il y a 7 types de mangas, mais nous vous présentons nos 3 préférés !"

Interview de Mme Ichchou autour du club manga

Vous faites un club manga, pourquoi vous êtes-vous intéressée aux mangas ?

Mme Ichchou : en fait quand je suis arrivée dans l'établissement, il y avait déjà un atelier manga qui était fait par la documentaliste présente avant moi, et j'ai repris l'idée, surtout qu'il y avait une forte demande de la part des élèves. Donc il y a de ça, et puis aussi le fait que j'aime bien les mangas que je regardais quand j'étais petite.

Qu'est-ce qui vous intéresse dans l'univers des mangas ?

Ce qui m'intéresse c'est un peu tout l'univers un peu fantaisiste, fantastique, les mangas humoristiques aussi. Moi je regardais beaucoup de mangas, mais que vous ne connaissez peut-être pas, comme Sailor Moon, Dragon Ball Z, qui a été remis au goût du jour, Ranma ½, c'est des anciens mangas que j'aimais bien quand j'étais petite, c'est tout cet univers que j'aimais bien.



Source : Pixabay

Comme Détective Conan ?

Détective Conan, tout ça oui... vous connaissez.

Quels sont les types de mangas que vous préférez ?

Je n'ai pas vraiment de type de manga préféré, il y a 3 catégories, je pense que vous le savez, il y a Shonen, les Shôjo, les Seinen et je peux regarder tous les mangas. Tout dépend de l'histoire, si l'histoire m'intéresse je ne fais pas de différenciation, je regarde de tout.

Comment avez-vous eu envie de créer et animer l'atelier manga ?

Il y a vraiment une forte demande des élèves, c'est très plébiscité, c'était vraiment demandé très fortement par les élèves. Ça motive quand on fait un atelier et qu'on sait qu'il va plaire, et les élèves sont très actifs, ce qui facilite les choses.

Quel jour a lieu l'atelier manga ? Y a-t-il un créneau différent pour les 6/5ème et les 4/3ème ? Faites-vous les mêmes activités avec les deux groupes ?

L'atelier a lieu le lundi, il y a un créneau pour les 6/5ème et un créneau pour les 4/3ème. Je diversifie les activités, surtout avec les 4/3ème pour éviter qu'ils fassent la même chose qu'en 6/5ème.

Combien d'élèves sont inscrits à l'atelier ?

30 élèves sont inscrits, 15 dans chaque groupe.

Combien de personnes animent l'atelier manga ? Y a-t-il des intevenants extérieurs ?

J'anime seule l'atelier, mais à l'avenir j'aimerais faire intervenir des spécialistes de la culture japonaise et notamment des calligraphistes.



Qu'est-ce qu'on fait à l'atelier manga ?

On part déjà de ce qu'ils aiment, donc on fait un « portrait manga », c'est un portrait physique et moral des élèves, c'est comme un portrait chinois « si j'étais un manga, je serais... ». Après on fait un avatar, donc on crée des espèces d'hologrammes sur les ordinateurs, on participe à un défi lecture, on fait un concours de dessins, on prépare une exposition sur le Japon pour les portes ouvertes... Chaque année je change un peu, mais je pars beaucoup des idées des élèves, donc ça peut varier au gré des envies des élèves. Les élèves sont vraiment acteurs pleinement du club, moi j'anime mais je ne suis pas une spécialiste du manga, même si je m'y intéresse beaucoup, mais j'apprends aussi beaucoup avec les élèves. C'est vraiment un échange.

Rayan, Elliott, Sowmita et Nahil



Dessin réalisé par les élèves de l'atelier manga

LA VIE AU COLLÈGE

LES DIFFÉRENTS ATELIERS DU COLLÈGE JANUSZ KORCZAK

Nous allons vous présenter les différents ateliers du collège Janusz Korczak pour faire découvrir à tous les élèves du collège les différents ateliers qui existent. Il y a l'atelier théâtre, l'atelier médias, la chorale, la sculpture, le cinéma, le manga, l'instrumentarium et le sport comme le basket, le badminton, le handball et le crossfit, foot, italien, anglais, atelier nature et environnement .

Pour participer à un atelier, il faut s'inscrire en début d'année scolaire.

Nous avons eu la chance d'obtenir l'interview de Mme. Toumiat professeure de français et référente de l'atelier théâtre.

Est-ce la première fois que vous animez l'atelier théâtre ? Et depuis quand ?

J'anime l'atelier théâtre depuis trois ans avec une autre collègue. Mais j'avais aussi mené ce type d'atelier dans d'autres collèges et très souvent cela a été en collaboration avec une troupe de théâtre à Ivry-sur Seine.

Quelles ont été vos motivations pour créer l'atelier ?

L'atelier existait déjà au collège : deux professeurs l'animaient. Lorsque l'un des deux a décidé de mener d'autres projets, j'ai souhaité prendre le relais.

Quelles activités proposez-vous dans l'atelier ?

L'objectif est de construire de petites scènes et de les représenter en fin d'année dans la salle Barbara à Limeil-Brévannes.

Les activités sont donc variées :

- Jeu de scène pour se familiariser avec l'espace théâtral ;
- Travail sur la diction ;
- Travail sur l'expression corporelle des sentiments et des émotions ;
- Création à l'écrit de scènes en groupes ;
- Mise en scène des textes écrits par les élèves...

Combien d'élèves sont inscrits dans cet atelier ?

Environ vingt élèves, de 6/5^{ème} essentiellement.

Comment sont répartis les rôles ?

Les élèves choisissent eux-mêmes les rôles qu'ils veulent jouer, mais nous les guidons aussi dans leurs choix.

Où se déroulent la représentation et les répétitions ?

Les répétitions se déroulent en classe. Mais avant la représentation, deux répétitions se feront dans la salle Barbara.

"Les élèves choisissent eux-mêmes les rôles qu'ils veulent jouer, mais nous les guidons aussi dans leurs choix."



Les
pep
94
La solidarité en action

RENCONTRE AVEC ROMANITA, ÉCO-DÉLÉGUÉE DU COLLÈGE KORCZAK

Nous avons eu également la chance d'interviewer notre camarade Romanita sur sa fonction d'éco-déléguée.

Définition : Les éco-délégués-ées sont les ambassadeurs-rices indispensables des démarches éco-citoyennes débutées par les établissements scolaires, en lien avec la communauté scolaire.

Sources : eco-delegues.fr

Romanita, pourquoi as-tu voulu devenir éco-déléguée ?

J'ai vu une annonce dans le collège et elle a éveillé ma curiosité, j'ai donc décidé de m'y inscrire. C'est parce que j'aime la nature et les animaux, et j'aime rencontrer de nouvelles personnes.

Quelle est la fonction d'un-e éco-délégué-ée ?

Son rôle est de protéger l'environnement au sein du collège Korczak.

Comment sont choisis les éco-délégués-ées ?

Les éco-délégués doivent juste s'inscrire auprès de monsieur Frezal, le directeur de la SEGPA, qui est le responsable des éco-délégués-ées.

Combien d'éco-délégués-ées compte le collège Korczak ?

Nous sommes une dizaine d'élèves.

À combien de réunions d'éco-délégué-ée as-tu participé ?

J'ai participé à 3 réunions qui ont eu lieu le mardi de 16h45 à 17h45. C'est la vie scolaire qui informe aux éco-délégués-ées des lieux et des dates de réunions. Les éco-délégués se réunissent au sein du collège. En décembre j'ai effectué une sensibilisation aux gestes qui sauvent. Je vais également participer à une sortie découverte à la maison éco-gestes à l'école Pablo Picasso en mars.

Quels sont les objectifs des éco-délégués-ées pour cette année ?

Rouvrir l'atelier nature et environnement, qui a finalement été rouvert ce mois-ci.

Briana, Alina et Romanita

Les PEP 94 remercient les élèves du collège Janusz Korczak qui ont participé à l'atelier médias pour leur travail, leur persévérance et leur engagement durant toute l'année. Vous pouvez retrouver le journal sur le site Internet des PEP 94 : www.pep94.org et sur le site du collège www.college-jkorczak.fr.



Nous vous invitons à poursuivre votre lecture sur Internet ainsi vous pourrez consulter les articles en ligne et réagir sur le blog prenezlaparole.pep94.org, en y laissant des commentaires.



Les PEP 94 remercient l'équipe du collège Janusz Korczak pour son accueil et pour sa participation à l'atelier médias.

Ce projet est cofinancé par l'Union Européenne.

